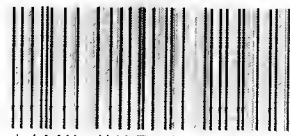


"I WRITE
WHAT
I LIKE"

**MAS
KED**
READER
JILID SEMBILAN



ILMU UNTUK SEMUA

**A DIY
FRIENDZINE
TRAGEDI
NATRAH**

**MAS
KED**

READER
JILID SEMBILAN

crust pants
**ADA APA DENGAN
SELUAR?**

eco★friendly
**10 TIPS UNTUK
KITA!**

**AND LOTSA HOT
STUFF INSIDE**



ILMU UNTUK SEMUA



Miscommunication

Memo from CEO to Manager:

Kami perlukan kontribusi dari kalian! dan kalian seharusnya bekerja KERAS untuk saya. ada faham? -CEO

Memo from Manager to Department Head:

segala bentuk tulisan di sini kebanyakannya berbentuk peribadi dan percendirian. tiada niat mencari salah seorang individu selain diri sendiri. Editor masih lagi dalam proses pembelajaran secara sihat. Jika ada, Cuma sekadar peringatan untuk si editor atau sang pembaca. Karya yang disiarkan tidak mencerminkan pendapat dan pendirian si editor. Mungkin juga terdapat bahasa yang berbentuk daerah, bahasa perbualan atau lebih senang di sebut bahasa pasar. epa yang penting, ambik yang baik, buang yang keruh! :D

Memo from Department Head to Floor Manager:

buatlah cepat-cepat dan hantar ke corerockmoon@gmail.com

Memo from Floor Manager to Supervisor:

kita ini kuli atau pekerja?

Memo from Supervisor to staff:

kita pakat berhenti keje ramai-ramai



Our dreams don't fit on your ballots.

WWW.NOPE.ORG.SA

TEXT: ANDREAS SPATH, DRAWN: ANASTASYA ELISEEVA

KARTUN

SO HEY, KIM, WHO ARE YOU GONNA VOTE FOR IN THE ELECTIONS?

OH! JOINED THE APATHETIC MASSES, HAVE YOU?

NOPE. LIKE I SAID, IT'S BEEN A CONSCIOUS DECISION. I RECKON VOTING'S JUST NOT ALL IT'S MADE OUT TO BE.

YOU KNOW WHAT, AFTER THINKING ABOUT IT FOR A GOOD WHILE, I'VE DECIDED TO GIVE THE WHOLE VOTING THING A MISS.

BUT WHAT ABOUT ALL THE STRUGGLE HEROES WHO WENT TO JAIL AND DIED SO THAT YOU AND I COULD EXERCISE OUR DEMOCRATIC RIGHT TO VOTE? JUST GIVING THAT UP SEEMS AN INSULT TO THEIR LEGACY.

SORRY COM, THE OLD QUIET CARD AINT GONNA WORK ON ME. BESIDES, THOSE PEOPLE STRUGGLED FOR THINGS LIKE JUSTICE, FREEDOM, EQUALITY, DECENT EDUCATION, THE RIGHT TO WATER, FOOD AND SHELTER. HECK, EVEN SOCIALISM.

AND DON'T GIVE ME THE YOU-HAVE-TO-GIVE-IT-MORE-TIME SCHPHEL. I'M GETTING OLD OVER HERE!

LOOK AROUND YOU! THE VOTE GOT US NONE OF THOSE THINGS. MORE THAN TEN YEARS INTO "DEMOCRACY" SOUTH AFRICA'S STILL JUST ABOUT THE MOST UNSQUAL COUNTRY ON THE PLANET. WHAT...? WE'VE BEEN VOTING OURSELVES INTO THIS POSITION BY CHOICE, OVER AND OVER AGAIN?

WOO-HOO! TOUCHY! LOOK, THE WAY I SEE IT, THE VOTE DOESN'T JUST REPRESENT A RIGHT. IT'S AN EMBODIMENT OF YOUR PERSONAL POLITICAL POWER, YOUR OPPORTUNITY TO AFFECT YOUR FUTURE AND THE FUTURE OF THIS COUNTRY. NOT VOTING MEANS WASTING THAT POWER.

☐ Another Politician
☒ Another
☐ Another Politician

YOU'RE RIGHT, IN A REPRESENTATIVE DEMOCRACY LIKE OURS YOUR VOTE IS EQUIVALENT TO YOUR PUBLIC POWER.

THE THING IS - YOU ARE ONLY ABLE TO WIELD THAT POWER FOR A MOMENT - THE INSTANT WHEN YOU DRAW A CROSS NEXT TO THE NAME OF A POLITICAL PARTY ONCE EVERY FEW YEARS.

EDITORIAL



Salam sejahtera ke atas semua manusia dan salam satu Malaysia? Istimewa buat sesiapa yang membaca isu ini Haha. Apa itu salam satu Malaysia? Banyak salam la pulak. Dari dinasti ke dinasti, ada je keluar ideologi-ideologi baru. Pelik sungguh dunia zaman sekarang. Hello! Apa khabar semua pembaca yang sangat gua cintai dan rindui selalu. Selamat menyambut bulan disember! Apa hal dengan bulan disember? Ayiaa, gua pun tak tahu. Nanti gua cek calendar kuda dulu. Bulan disember? Owh, lupa, selamat hari natal untuk semua. 25/12/009

Gua pun sekarang tengah cuti. Musim cuti ni, ramai couple-couple sibuk mahu kahwin. Jadi sekarang memang terlalu banyak kenduri kendara. Sana sini meriah. Sampaikan suatu hari tu, ada dua atau tiga jemputan. Kawan-kawan sebaya dengan gua pun ada yang berkahwin time ni. Tapi semuanya perempuan. Yang pening kepala rancang nak kahwin pun ada. Dengar kad kahwin harga RM700 pun dah termenung sakan. Gua pun mula-mula agak terkejut dengan harga kad kahwin tu. Tapi bila fikir bolik, nanti bila gua nak kahwin, gua nak design kad kahwin sendiri dan buat sendiri. DIY sudah!

Bulan disember ni dah boleh di kotakan sebagai bulan perkahwinan. Lepas bulan disember, bulan januari. Tahun baru? Malas la nak tulis mengenai tahun baru. Isu sebelum ni gua dah tulis pasal tahun baru. Malas mahu tulis dua tiga kali menda yang samo. Penat! Malas! Sa stop sini jela dulu. Gua takde mood dah bila bercakap pasal kahwin sebab gua masih lagi sala. Huh!

Hari ini gua berkurang dalam bilik sepanjang hari. Terasa seperti ulat ganggak. Lepak di dalam bilik dan berbaring di atas katil. Pusing kiri sudah, pusing kanan sudah. Merengkok sudah, meniarap sudah. Tiada teman untuk berteman. Tiada aktiviti untuk berekreasi. Hanya sunyi menjadi medium berfantasi. Tapi kadang-kadang terasa jugo seronoknya. Lebih banyak privacy dan fantasi. Kadang-kadang terasa macam perlu masa untuk diri sendiri. Sebahagian dari hidup gua lebih banyak dihabiskan untuk bersosial. Jarang sekali untuk melihat gua meniarap di rumah. Meniarap menonton sinetron tu adalah perkara biasa. Haha. Ketika ni gua dah cuti semester. Sudah berminggu-minggu. Di awal cuti, terasa 'merdeka'. Sejak

akhir-akhir ini, terasa boring. Takde apa-apa aktiviti yang dapat dilakukan secara individu ataupun kolektif. Jadi gua ambik keputusan untuk menulis dan menyambung kembali naskah masked reader ni. Sudah agak lama tidak menaip, terasa janggal pun ada. Jari dah naik ketuak. Sifat malas masih ada. Cuma sudah berkurangan setelah gua gagahkan diri untuk menaip. Jadi ini adalah hasilnya. Masked reader bilangan sembilan.

Ganas jugak gua ni, sudah sampai isu ke-sembilan. Sudah berjuta-juta leman gua dapat hasil dari penjualan masked reader. Sempot menyambar BMW sebijik. Model terbaru, mata lalat. Kereta ni hanya gua sorang je yang ada. Gua tempah special ni. Almaklumlah, duit banyak. Beli la kereta dan kereta tu gua jadikan modal mengarat awek-awek cun. Gua ni dah sesat akal ke apa? Banyak sangat tengok sinetron, macam ni la jadinya. Hari-hari semacam gua lalu menda sama je. Bila gua fikirkan kembali, aktiviti harian gua setiap hari odalah biasa dan tipikal. Fikir-fikir balik, adakah ini yang kita mahukan? Aktiviti yang biasa dan sama, cita-cita dan matlamat yang biasa, akhirnya bertemu mati yang biasa seperti putaran kehidupan manusia yang biasa dilalui. Apakah tujuan kita dihidupkan? Adakah ini tujuan kita dihidupkan? Hidup, menindas, merampas, rasuah, merasakkan alam, membunuh, dan sebagainya di atas bumi. Kemudian nyawa di tarik.

Hari ni tersangatlah boring. Lalu gua mengangkat bantot yang mantap ini, (mantap ke?) terus keluar dari rumah. Membawa bantot terus kepada tempat duduk motosikal. Gua memecut motosikal yang berkuasa dada ke Bandar. Sekadar untuk membunuh masa dan menghilangkan baring. Hajatnya untuk ke rumah searang kawan. Gua pun pergi melepaskan diri di depan rumah seorang kawan. Rumahnya terletak di depan betul-betul sebuah shopping complex. Sementara menunggu kawan gua menghabiskan kerjanya, gua ambik keputusan untuk ke depan menghampiri jalan dan melabuhkan bantot gua yang mantap. (mantap ke?)

Termenung dan termenung, tiba-tiba gua melihat dunia sebagai sebuah pentas teater. Pelbagai ragam dan karakter manusia dapat dilihat di depan shopping complex ini. Gelog yang ada macam-macam ragam daripada pelbagai lapisan masyarakat. Daripada penjaga stor, pengawal keselamatan, pembeli, penjual, pensyarah, pelajar, doktor, peguam, pakcik kampung, mat rempit dan sebagainya tidak lepas daripada pandangan gua. Gua tak rasa gua sebahagian dari permainan teater ini. Tetapi gua sebagai pemerhati je. Macam juri Malaysian idol gitu la gamaknya. Cuma aku tidak mengkritik. Semacam di dalam panggung wayang. Gua tengok je.

EDITORIAL

Lebih kurang macam drama atau teater pentas semua seperti punya karakter tersendiri. Gua senang menjadi pemerhati berbanding turut serta dalam permainannya. Dengan memerhati gua dapat lihat dengan perspektif yang lebih jauh. Kalau kita berlakon dalam sebuah teater, kita tak dapat nak nilai lakonan kita macam mana. Kita tak tahu mana silap, cela, ab kita. Kita tak tahu apa yang terlebih dan apa yang terkurang.

Dari satu sudut, gua nampak kelemahan orang lain dan gua rasa diri gua amat best. Payo ke? Ini adalah perasaan gua masa tu. Dari satu sisi yang lain, gua lihat mereka seperti keanak-anakan. Kenapa mereka bergaduh? Kenapa remaja itu membeli patung naruto? Kenapa dia buat begitu? Kenapa pekerja berselisih faham? Kenapa mereka jadi begitu? Kenapa tidak begini, kan lebih elok dan sebagainya. Seperti dalam musaddimah fi zilal tulisan syed qutb, "manusia yang punya rasa ingin memiliki segala-galanya di dunia ini ibarat jiwa kanak-kanak."

Memerhati gelagat dan ragam manusia adalah suatu perkara yang sangat menarik. Serius! Gua sebenarnya mempunyai hobi memerhati gelagat manusia. Dulu gua acap kali berjalan, bersandar di tepi dinding, atau duduk di mana-mana bangku sambil memerhati gelagat manusia yang pelbagai. Itulah ilmu kehidupan yang boleh gua pelajari.

Gua adalah seorang pemerhati. Dan untuk memerhati, gua seharusnya fokus dan mata gua perlu tajam. Tak boleh mata stim lagi. Tapi cuma satu yang aku lemah, aku terlalu asyik memerhati sampaikan sebahagian dari mereka perasan aku memerhatikan mereka. Ada yang menjeling mata, ada yang mengeyit mata, ada yang rimas, ada yang lemas dan sebagainya. Nasib baik takde lagi yang memberi penumbuk atau penerajang.

Nak bercerita pasal ragam manusia ni takkan habis. Terlalu banyak dan berbeza-beza. Tapi Cuma apa yang gua nampak disini, kebanyakan masyarakat disini begitu prejudis kepada sesiapa yang bukan 'sama' dengannya. Bila berpakaian pelik, ada je mata-mata liar yang memerhati. Ada yang menghina se'hina' yang mungkin atas kesilapan, ke'pelikan', ke'sangsang'an, ke'tidak-normalan', ke'abian, arang lain.

Mereka umpama tuhan dibumi. Berkata betapa besar dosa yang dilakukan oleh orang lain tanpa melakukan sesuatu untuk memperbetulkannya. Menjatuhkan hukum berat tanpa bertanya terlebih dahulu. Menghakimi atau menghukum tanpa dibicara adalah juga salah disisi undang-

undang manusia. Yang sebahagian muslim pula lupa, hanya Allah yang berkuasa ke atas setiap manusia. Dia juga akan menghakimi segala-galanya. Dosa atau pahala, neraka atau syurga, semua adalah ketentuanNya. Jadi kenapa manusia muslim ini perlu mendahului tuhan? Layakkah kita menghukum dan menjadi penghukum?

Suka menghukum, lupa melihat diri sendiri. Dengan menghukum, menghina seseorang, adakah kita dapat memperbetulkannya? (baca jika mereka salah). Mengumpat, mengeji, mengejek, apa yang arang tu dapat? Dia dapat pahala, lu dapat dosa. Dia tenang je, lu pulak sakit hati. Lebih baik beli cermin, salek diri sendiri!

Seronak jugak bila jadi pemerhati ni. Tapi agak tak best jugak bila ada orang yang melihat apa yang gua buat ni. Mesti arang tu gelak-gelak tengak gua macam budak-budak. Muka tak matured mana. Perangai hampeh. Nasib baik body tough! Bila ada yang memerhati, nak buat perkara tak elok pun rasa tak best. Nak kentut halus pun fikir dua tiga kali. Jadi gua rasakan yang gua amat kelakar dan gua perlu banyak belajar lagi untuk lebih matang. Perjalanan, perjuangan mesti diteruskan yang pasti, gua sebagai pemerhati, juga sedang diperhati. Dia sedang memerhatil.

"i prefer a short life with width to a narrow one with length" -ibnu sina-

Kenapa gua menulis? Gua menulis untuk diri sendiri. Gua menulis untuk lu orang. Gua menulis untuk kita dan sesiapa sahaja yang boleh membaca. Bak kata sege-lintir arang, persetankan sesiapa sahaja, hanya gua yang tahu diri gua. Gua tau apa yang gua tulis, gua tau apa yang gua buat. Gua menulis hasil dari penghidupan. Itu didikan dan memori yang takkan pernah padam. Gua menulis hasil dari pemikiran dan itu lah proses penghidupan.



2001

"Those who do not study history are condemned to repeat it"



1933

- 1 Enact 'The Enabling Act'
- 2 Burn Reichstag building
- 3 Scapegoat the 'Communists'
- 4 Claim it as Terrorism
- 5 Scare the public
- 6 Require dictatorship powers
- 7 Instantly 'suspend' rights
- 8 Have OSS spy on citizens
- 9 Arrest dissident citizens
- 10 Force citizens to fulfill agenda

"But, after all, it is the leaders of the country who determine the policy and it is always a simple matter to drag the people along, whether it is a democracy, or a 'dictatorship' or a parliament, or a communist dictatorship. Voice or no voice, the people can always be brought to the bidding of the leaders. That is easy. All you have to do is tell them they are being attacked and denounce the pacifists for lack of patriotism and exposing the country to danger. It works the same way in any country". - Hermann Goering

- 1 Enact 'The Patriot Act'
- 2 Attack World Trade Center
- 3 Scapegoat 'Terrorists'
- 4 Claim it was Saddam
- 5 Start media-driven fear campaign
- 6 Require executive powers
- 7 Gradually amend the constitution
- 8 Have CIA & FBI spy on citizens
- 9 'Red-flag' dissident citizens
- 10 Tuck citizens into fulfilling agenda

"Today the Justice Department did issue a blanket statement. It was in recognition of a general threat we received. This is not the first time the Justice Department have issued like this. I hope it is the last. But given the attitudes outdoors, it may not be". - G. W. Bush

"To those who scare peace-loving people with phantoms of lost liberty, my message is this: Your tactics offend terrorists; for they eschew our national unity and diminish our resolve". - John Ashcroft

REVIEW

V/A BEST CRUST ALBUM IN THE WORLD EVER - CD - WWW.INTERPUNK.COM

23 menginjak Crust Core trek pada salah satu plat besar daripada sebuah CD, sebuah keharusan bagi setiap kepala Punk ataupun Metal. CD ini mempunyai ciri krim daripada tanaman daripada Crust Punk adegan dengan hebat sebagai Wolfpack, Extreme Naise Terror, Rasa jijik, Disfear, Driller Killer, Raw Naise, Genasid SS. (I)



DEATHCYCLE - self tittle - LP

The Debut dirilis oleh Deathcycle dan merangkumi 13 lagu yang berkaitan politik, presanal experiences dan semua isu-isu sosial lainnya yang kita hadapi hari ini. Deathcycle mempunyai hardcore berat, mentah dan suara dengan campuran D-beat NYHC melawan crust punk rock. Aku terkejut dengan betapa aku menikmati album ini. Lagunya cepat tetapi anda masih boleh mendengar apa yang mereka katakan (sebahagian besar waktu) dengan semburan cepat kacau lirik masuk akal. Band ini beberapa lagu brutal Relase ini seperti "Punk adalah sebuah Jake" dan "Muat semula Your Life" dengan memukul keras lirik dan suara yang besar hanya dengan sedikit kerak dan hinggus ditambah untuk mendapatkan titik di seberang.



SOUND AND FURY - self tittle - LP - www.soundandfuryrocks.com

Sound And Fury album dirilis pada bulan Jun (June 26th). Ini adalah rilis pertama untuk band ini berpusat di Tarrant. Sebuah album yang akan membuat anda bernyanyi bersama dan menghentak kaki anda. Setiap lagu di album ini penuh tenaga dan terus ke rack and roll. Mereka boleh membuatkan crowd sing a lang bersama mereka dengan kekuatan album ini.



LAWAK BABA

Seorang salesman sedang mempromosikan produk perusahaannya kepada seorang pelajar kalej. Dia menanyakan pertanyaan tentang produk yang dipakai pelajar tersebut.

"Sabun mana yang anda gunakan selama ini?"

Pelajar tersebut dengan selamba menjawab, "Sabun Baba."

"Kalau deadarant, deadarant mana yang anda gunakan?"

"Deadarant Baba," jawab pelajar itu.

"Minyak wangi?"

"Minyak Wangi Baba."

"Shampaa?"

"Shampaa Baba."

Akhirnya dengan kecewa si salesman bertanya lagi, "Ok, apakah jenama Baba ini jenama tempatan atau luar negara kerana saya belum pernah dengar? Siapa tahu Anda selama ini memakai produk yang tidak sihat."

Pelajar itu menjawab, "Bukan jenama tempatan atau luar negara. Baba itu rakan sebilik saya."



Gua menulis hasil dari rasa, pengalaman, sentuhan dan itulah putaran kehidupan. Gua tau penulisan gua tak berapa sempurna. Pasti ada cacat cela. Mungkin juga ada yang terasa. Tersiksa? disiksa? Terlarang? Dasa? Pratacal? Haha. Dah masuk bab 4 way split 'kekik-kekik tak nak mampas' pulak. Gua tak bimbang hasil gua dipersampahkan, gua tak bimbang hasil gua diperlekehkan. Gua menulis apa yang gua mahu tulis.

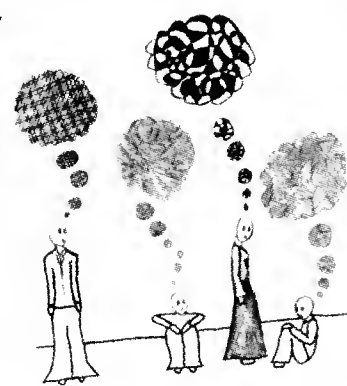
"treat people the way
you want to be treated"-
amputih.

Jadi jika kamu mahu hasil kamu dihargai, hargai hasil orang lain. Sa, gua kena beli zine lain ke? Apa-apa pun, gua menulis apa yang gua suka. Tidak berniat menuju kepada sesiapa. Gua menulis untuk lu dan diri gua. Akal manusia ni bebas menduga. Dan dari menduga itu boleh terguris hari. Sebab itu kadang-kadang apa yang kita bualkan, apa yang kita caretkan, ada manusia yang terasa. Apa-apa pun, siapa peduli?!

Lewat ini, gua begitu banyak mengalami masalah. Kadang-kadang tu tertekang jugak. Banyak berfikir mencari solusi. Takut juga banyak berfikir, sebab ada arang kata, banyak berfikir boleh cepat batak! Ye ke? Tapi gua masih lagi bersyukur kerana segala-galanya masih lagi tampak stabil dan semuanya dapat diatasi. Tapi itu lah, bercakap memang senang. Apa kata kita berfikir sejenak dengan apa yang akan aku tulis ini. Bila kita alami kesulitan hidup, kita cuba tengok pada burung. Kenapa dengan burung? Anarkis ke si burung ni? Burung apa? Burung apa?

Kita lihat setiap pagi burung keluar dari sarangnya untuk mencari makanan. Sebelum terbang keluar, tidak pernah terbayang memikirkan untuk kemana dan dimana ia harus mencari makanan. Tidak pernah membuat perkiraan apa yang mungkin dipralehi. Dan tidak pernah terfikir untuk melukis pelan perjalanannya. Kadangkala pulang pada waktu petang dengan perut yang kenyang dan tidak lupa membawa makanan untuk keluarganya. Kadangkala makanan itu cukup untuk keluarganya. Tidak pernah menyimpan di dalam peti sejuk dan memanaskannya jika kelaparan. Selain itu ia harus berpuasa

Burung juga kekurangan bekalan makanan, sarangnya juga diganggu manusia. Ada juga sarangnya yang dihancurkan terus dan pokoknya ditebang. Burung juga mengalami masalah. Namun, kita tak pernah melihat burung membunuh diri bersama masalah. Tiada juga yang menghantukkan kepala di dinding dan tiada juga yang menggantungkan dirinya. Kita juga tak pernah tengok burung melemaskan dirinya di dalam sungai. Ada ke? Atau mungkin juga burung minum racun 'konannya' untuk menghilangkan penderitaan?



Burung still lagi relax dan santai kerana ia percaya yang makanan itu ada di mana-mana selagi berusaha. Kerana ia percaya yang setiap masalah itu ada solusinya. Kalau kita perasan, setiap pagi ia berkicau walaupun perut lapar. Mengicau dengan merdu. Tidak ada lagi yang mengicau suara 'growl' kerana kelaparan. Ini kerana burung sudah mengerti yang itulah kehidupan. Penuh dengan masalah dan tidak harus putus asa. Hidup semacam rada. Ada masa kita dibawah dan ada masa kita diatas. (Eh? sah! fikiran lu alang memang biru)

Ada masa kita kelebihan dan ada masa kita kekurangan. Ada masa kita kekenyangan, ada masa kita kelaparan. Ada masa kita gagah, ada masa kita lemah.

Then, kita tengok pulak binatang yang lain. Yang lebih lemah dari burung. Yeah, cacing! Cacing ni lemah, mana ada kaki dan tangan. Sealah-alah hidupan yang tak layak hidup. Tanduk pun takde. Mata, telinga, hidung tu gua tidak pasti ada ke tidak. Tetapi ia juga hidupan. Ia juga makhluk hidup. Bernyawa. Ianya sama je dengan hidupan yang lain. Takde makanan, juga boleh mati. Dari satu sisi, kita try berfikir bagaimana cacing ni yang tak cukup sifat boleh survive dan tak pernah merempit bila ada masalah. Ada ke?

Sekarang kita lihat diri kita. Kita ni manusia. Ke ada memerang yang membaca zine ni? Manusia, makhluk hidupan yang mempunyai banyak kelebihan berbanding burung dan cacing. Kita ada tangan, kaki, dan akal. Tetapi kenapa manusia yang banyak kelebihan ni kalah dengan burung dan cacing?



Ada manusia yang minum racun? Ada manusia yang melepaskan diri sendiri? Yang terlebih dasyatnya, manusia membunuh diri dengan banyak cara. Haha. Rupa-rupanya kita kena banyak belajar dari burung, cacing dan alam raya.

Sapa tak pernah mandi pantai? Haha. Rugi la haha. Gua dah lama tak mandi pantai. Last sekali kat penarik hari tu bersama kalektif disini. Kalau dikira, trip hari tu adalah trip yang kedua. Sebelum ni gua dah membuang taik di sana. (baca:menjejakkan kaki) Jadi dikesempatan itu, anak-anak kalektif mengambil kesempatan mandi pantai bersama. Pantai penarik disini agak berbeza dengan pantai yang lain kerana dasarnya yang landai dan airnya yang tenang. Tapi hari tu keadaan pantai tidak seperti yang gua gambarkan. Ini disebabkan oleh musim tengkujuh yang melanda pantai timur Malaysia.

Jadi, airnya agak dalam, laut bergelara, dasarnya agak 'seram' dan 'curam'? Tapi siapa peduli? Semuanya tidak peduli. Gua pun tak peduli. Semua sekali mandi pantai. Dalam tengah keseranan kuha-huha, gua lemas. Lemas yang agak tak lemas. Macam mana ya? Kaki gua tak dapat nk sentuh dasar pantai. Time tu berenang lagak perenang negara. Berenang sambil melihat dasar laut yang agak gelap, kelam dan menyakitkan mata. Seperti dunia lain. Dunia yang gua belum teraka. Perasaan seram menyelubungi diri.

Tiba-tiba kepala penuh dengan khayalan dan ansir negatif. Gua takut. Takut itu boleh menimbulkan panik. Gua pun try untuk menegaskan badan. Nak bangun, kaki pulak tak jumpa dasar laut. Terasa air terlalu dalam. Memang sah, gua kat air dalam. Tapi tidak terlalu jauh dari anak-anak gaul kalektif. Tapi time tu memang kaget! Gua pun terus menggerakkan semua anggota badan yang ada termasuk telinga untuk mengayuh, mengibas dan seterusnya berenang bergerak kepada kelompok anak-anak kalektif. Nasib gua baik. Cuma separuh badan gua dipenuhi air masin. Sedap!



Lepas selamat tu, gua berfikir balik. Tadi jika gua hilang kawalan diri, gua boleh lemas atau apa saja ini membuat gua berfikir. Sebelum mandi, gua lihat laut itu satu nikmat. Nikmatnya yang begitu banyak. Then, gua terus melangkah mandi dan gua meyelam. Dan dalam masa menyelam, gua boleh lemas. Di sini gua dapat kanklusikan sesuatu. Di dalam dunia nikmat, dua arang manusia berpisah. Yang satu tenggelam dan yang sarang lagi berenang. Lu tau bezanya?

Pada suatu malam, dari satu sisi, langit menjadi cerah. Kelihatan bunga api bertaburan di langit. Malam manusia diterangi warna warna cahaya bunga api. Amat meriah dan sungguh cantik. Kelihatan pula segelintir manusia menyaksikan keindahan cahaya bunga api itu. Terdapat juga segalangan yang amat gembira melihat cahaya. Cahaya hasil percikan bunga api. Gembira kerana mendapat hasil luma-yan daripadanya. Dari satu sisi pula, kelihatan kesuraman menghiasi satu galangan. Galangan yang menahan kelaparan, menanggung penderitaan, memikul beban implikasi globalisasi, dan merasakan tiada apa faedah melalui cahaya bunga api. Kesedihan dan penderitaan lebih terang dari cahaya bunga api. Tidak mampu digambarkan dengan kata-kata. Hanya mereka yang tahu. Tahu dan memahami apa itu kesusahan dan kemiskinan. Menunggu dan mengharap simpati dari pemimpinnya. kerana jauh dalam sudut hati, masih mempercayai pemimpinnya... apakah 2010 membawa sinar baru kepadanya? Situasi ini lah yang berlaku pada setiap tahun baru. Jadi kenapa perlu untuk menyambutnya?

Gua tidak berasa kagum dengan arang yang mengaku dirinya hebat. Gua langsung tidak takjub dengan manusia yang mendakwa dirinya mulia. Malah gua sekali-kali tidak tertarik dengan arang yang mengiktiraf dirinya berilmu dan berharta. Perlu ke kita berkakak kepada seluruh dunia yang kita ini amat mulia? Gua lebih kagum, takjub dan tertarik kepada arang yang berendah diri tapi lubuk akal lautan, berwibawa dan tahu apa hakikat manusia perlu bersyukur. Berpijak di tanah bukan terapung di kayangan. Cukuplah lu menjaja kesana ke mari yang dada lu penuh dengan bulu. Padat dengan ilmu. Kaya harta. Kebanyakan manusia itu takbur! Gua pun pernah takbur! Damni Cerita ini berkaitan dengan satu cerita yang tak dapat gua ceritakan di sini.



REVIEW

SMZB - 10 years rebellion CD-r - RM5- corerackmoon@gmail.com

Pernah dengar band punk dari China? SMZB adalah band pertama yang aku dengar. Mereka telah wujud sejak 1996(?) dan merupakan band punk yang pertama di Wuhan. CD yang memuatkan 14 lagu ini diulang cetak oleh Corerackmoon Recs di Malaysia. Irama punk yang bermelodi dimainkan oleh mereka mengasyikkan dengan alunan 'bagpipes & tin whistle' dan kadang-kadang boleh turut menyanyi bersama. Gambarkan saja The Pogues. 4 lagu dinyanyikan dalam bahasa mereka, selebihnya dalam bahasa Inggeris dan lirik disediakan. Terhad kepada 100? (P)



DISCRUMT - gnosis CD-r - RM5- corerackmoon@gmail.com

Jangan salah sangka dengan nama. Dis di depan. Ini bukan band d-beat. Mereka mentakrifkan muzik mereka sebagai experimental. Aku agak bersetuju dengan terma experimental itu. Dengan lagu mereka dipenuhi dengan jeritan-jeritan kemarahan dan digabungkan sekali dengan lirik dan mesej political, itu sudah cukup punk rock. Kualiti rakaman agak kurang baik, jangan pedulil 10 lagu semuanya. Oh, setiap RM1 dari jualan cd ini, akan dimasukkan ke tabung HFC (P)



KRITIKAL #1 / Bahasa / RM1 / 013-9013295

Zine yang aku beli secara 'by hand' oleh salah seorang editornya iaitu saudara ikwan. Ok, zine ini dihasilkan secara bersama oleh 3 orang yang juga mempunyai zine sendiri iaitu ikwan [blur], rantara [hitam putih] dan pp [ancaman kecil]. Bercerita mengenai isi kandungan zine ini pula, kebanyakan artikel ditulis berdasarkan pengalaman dan pemerhatian sehari-harian si penulis. Contoh seperti yang ditulis oleh saudara rantara yang bercerita mengenai masalah korupsi yang berlaku di sekolah. Antara isi lain yang di bangkitkan oleh penulis ialah mengenai rasisme, pengangguran dan lain-lain lagi. Terdapat juga ruan-

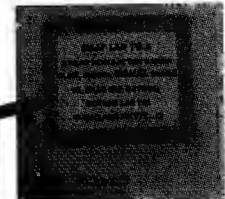
gan 'interview' dan 'review'. (W)

SCENERY IS FREE #4 / English / RM3 / Welfare Distro

Zine yang berbentuk personal ini di hasilkan oleh saudara mat nor. Untuk isu kali ini, banyak menceritakan mengenai pengalaman sendiri si penulis ketika menghadapi masalah penyakit jantung. Si penulis bercerita dengan terperinci ketika sebelum, ketika proses rawatan dan selepas proses pembedahan. Gaya penulisan yang bersahaja juga menarik perhatian aku untuk terus membaca kerana ingin tahu akan kesudahan ceritanya. Selain itu, aku juga mendapat satu info baru yang aku rasa amat berguna iaitu mengenai dana yang di sediakan oleh pihak IJN untuk membiayai pesakit untuk mendapatkan rawatan. Pada aku ini amatlah bagus kerana dapat meringankan beban pesakit dan usaha untuk menswastakan hospital patutlah di haling kerana ia akan menuntungkan sebelah pihak dan membebaskan pengguna hospital. (W)



3/7/2008 5:10pm
DEPAN KELANG GUA CSR NAK MASUK KE 101 RATAU 3 HIGHWAY FLITE.



MAAF LAH YD !!
BUKAN SENGAT DUN BAWAK SLOW.
MINTAK MAHA! BUNAK NAK ERAG NAK
MOTONG. MINTONG LAH YD!
DORNAANATTTTTT... !!
I'M SORRY IT'S MY INTENTION TO
DRIVE SLOW, BUT THE PSTRIDE PRIC IS
REALLY HIGH NOW. IF YOU WANT TO
OVERTAKE, GO AHEAD ALRIGHT!!



REVIEW

JUDGEMENT - "just be" - 7" - prankrecords.com

7" ini merupakan re-isu dari CDEP yang dirilis oleh HG FACT pada 2001 dan kali ini dirilis hasil kerjasama PRANK dan HG FACT. Kalau dilihat dari line-up band ini, pasti teruja dengan nama Ziyaku Bastard dan Jhaja LipCream beserta 2 orang lagi yang namanya tidak dapat ditaja disini kerana dalam bahasa jepun. Tapi muzik mereka tiada bunyi BASTARD / LIP-CREAM, lebih ke arah moden Japanese hardcore. Dan band ini berdiri dengan muzik mereka, bukan personality atau 'ex-band'. Salah satu 7" yang perlu dibeli untuk tahun ini. Mengandungi 4 lagu sahaja. (P)



NEVER FOUND / MOLOTOV COCKTAIL - solidarity split cdr-RM5 - corerockmoon[at]gmail.com

NF adalah sebuah band baru yang berpengkalan di Kerteh, Terengganu dan sudah tentu punk rock menjadi pilihan mereka. Terengganu dan punkrock tidak dapat dipisahkan. Sebelum ini, mereka dikenali dengan nama NOTHING FREE dan atas sebab-sebab tertentu, mereka mengubah nama. Terdapat 6 buah lagu punk rock gaya FAT WRECK dari NF dan mungkin juga DEP atau BLINK 182? Lagu mainan siulan dari NF adalah penipu. MC pula sebuah band berbasis di Kemayoran, Indonesia. Kalau berminat dengan alunan punkrock seperti BUNGA HITAM, atau MARJINAL, boleh dapatkan cd ini. Tapi terdapat kesilapan dari segi vocal semasa proses rekodng atau sebagainya. 7 buah lagu dari seberang dan ianya berbaloi. Di rilis oleh corerockmoon records. (P)



SENANDUNG PAWER-KORD - compilation CD - RM15 - nizang-mosh[at]gmail.com

Jarang sekali kompilasi seperti ini dan mungkin ini kali pertama seumpamanya di Malaysia. Mengumpulkan lagu-lagu pop 80'an dan dicover versi punkrock dan diletakkan dalam satu CD. Banyak lagu yang dinyanyikan semula den-



gan cara dan citarasa mereka. Terdapat 17 lagu di dalamnya. Antara yang menarik perhatian, 679 (chow kit road), Killing Steward (basikal tua), Mooda Moody (gadis dan bunga), dan Sleepy Jeremy (ayahku dan angkasan). (P)

PROFANE EXISTENCE #57+CD

PE adalah salah satu majalah anarko punk yang bertahan agak lama. Ini adalah isu keluaran musim panas 2008. Separuh dari majalah ini dipenuhi kolum, artikel, berita. Terdapat banyak artikel yang berinformatif di dalam ini. Sebagai contoh, artikel memperingati kebangkitan dan pembunuhan beramai-ramai di penjara Attica di mana 29 orang telah terbunuh. Kepada yang mengamalkan cara hidup vegan, terdapat resipi yang boleh dicuba. Manakala separuh lagi dari majalah ini adalah mengenai muzik. Temuramah bersama Warcollapse, Against Empire, Man the Conveyors, Armistice dan Kursk. Dan diakhiri dengan ulasan muzik/bahan bacaan. Didatangkan sekali dengan majalah ini, CD kompilasi yang memuatkan 26 band dari serata dunia. Satu lagu dari setiap band. Secara keseluruhannya didominasi oleh band crust. Antara band Asia Tenggara yang menyertai adalah Pazahora dan Homicide. (P)



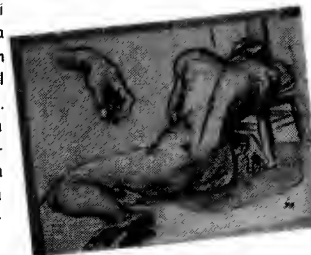
HELLEXIST / BLINDED HUMANITY 7"

HELLEXIST boleh dikatakan band baru dan ini adalah merupakan piring hitam pertama mereka yang dirilis oleh band sendiri Hellexist terdiri dari Jimbo(vocal), Chileng(gitar), Wak(bass) dan Arip di posisi drum. (line up sekarang sudah berubah). Memilih irama brutal crust sebagai teras muzik mereka. Mungkin Hellshock, Age ataupun OOTV merupakan inspirasi mereka tetapi yang jelas mereka perlu mempertingkatkan skill permainan mereka terutama di bahagian drum. Jika dilakukan sedikit mungkin lebih menarik(?). BLINDED HUMANITY pula band dari Singapura yang telah mengubah sedikit muzik mereka berbanding dengan rilisan yang lepas dengan lebih menjurus kepada band-band noise core punk Jepun. Lebih mendalam lagi, dengan penambahan distortion yang menggila. Menarik! Pada pengisian lirik pula, ia diolah dengan baik oleh keduanya kerana disertakan sekali dengan penerangan. Artwork di belah Hellexist dilukis oleh Mail katak dan di belah BH dilukis oleh Abel Cantik dan ganas! Harharhar. (P)



EDITORIAL

Kebanyakan media massa arus perdana hari ini (jumaat, 10 Julai-coretan lama gua ni) memaparkan kisah kematian Maria 'Bertha' Hertogh atau nama islamnya Natrah Binti Maarof. Siapa Natrah? Bagaimana pula semua media massa memaparkan kisah dia? Apa kaitannya? Apasal tanya gua? Gua pun talak tahu maa.. Tapi hal ni agak menarik minat gua sebab ada berkait rapat dengan kemaman. Haha. Nanti gua selidik, gua selak, gua selongkar, gua niah, siapa gerangan empunya nama dan apa kaitannya dengan kemaman. Misterii..



Natrah atau nama sebenarnya Maria Hertogh (bukan mario ozawa) ni adalah anak pasangan belanda Adelaide dan Adrianus Petrus Hertogh. Sikit punya panjang la nama bapak dia. Orang-orang belanda panggil dia Bertha je. Anak ketiga dan dilahirkan di Tjimahi pada 24 Mac 1937. Masa ni hippies pun belum muncul lagi kot. Haha. Ayah dia ni seorang sarjan tentera di dalam Tentera Diraja Hindia Timur Belanda (sedih bila teringat subjek sejarah waktu form 5) di Indonesia, dan mak dia ni pulak memang menetap di Jawa dengan family.

Apabila Jepun serang Indonesia, sebilangan tentera Belanda menjadi tawanan perang dan salah seorang tawanan tu adalah adrianus. Masa ni mak ayah dia dah kawin dah. Pastu Adelaide yang sarat mengandung anak keenam ketika tu akhirnya menyerahkan Maria untuk dijadikan anak angkat kepada Che Aminah Mohamad. Seorang wanita berasal dari Kemaman, tetapi menetap di Jawa bersama suami. Kebetulan pulak, aminah ni baik dengan mak adelaide. Dan disinilah kisah bermula.

Maria dibesarkan sebagai seorang kanak-kanak islam dan diberi nama Natrah Binti Maarof. Sebelum Belanda ambil balik Indonesia dari Jepun, dia ni dah follow mak angkat dia ni balik ke kemaman. Masa tu si 'cho' tak lahir lagi. Tak kenal lagi black metal. Haha. Masa ni lah Natrah menarik perhatian pegawai pentadbir Inggeris (timur), Sir Arthur Locke. Kedengian dan perasaan terhinanya melihat seorang anak belanda dibesarkan dalam golongan melayu dan beragama islam mengubah segala-galanya dalam hidup Natrah bermula dari itu.

Pentadbiran inggeris itulah yang menggunakan tipu muslihat memujuk Aminah membawa Natrah menemui konsul Belanda di tanah jajahan Singapura. Konon-

kononnya dia ni ikhlas nak tolong Aminah mendapatkan surat keterangan yang sah tentang pengambilan Natrah sebagai anak angkat. Gua rasa Aminah ni tentu pandai speaking English. Kalau tak, mesti bercakap macam ayam dengan itik

Aminah ni pun termakan la pujuk rayu leleh si pentadbir inggeris tu dan membawa Natrah ke Singapura. Maka berlakulah apa yang berlaku. Pihak konsulat Belanda membantu kedua ibu bapa kandung kanak-kanak 13 tahun tu membuat tuntutan mahkamah hak penjagaan ke atas Maria (Natrah). Perbicaraan dilakukan dibawah undang-undang inggeris. Biasalah, siapa yang berkuasa, dia lah menentukan segala-galanya. Time ni Natrah diasingkan dari mak angkatnya dan diletakkan dibawah pengawasan gereja. Mereka hasut Natrah ni untuk kembali kepada ajaran ibu bapa dia. Ramai umat-umat islam yang marah ketika ni dan cuba menyelamatkan akidah Natrah. Rujukan-rujukan terhadap ajaran agama islam secara negatif dan jahat oleh para peguam bela ibu bapa Natrah amat mengguris hati orang islam

Akhirnya, Jawatan Tindakan Natrah ditubuhkan. Ni bukan cerita aku, ok? Aku ni kira menceritakan balik apa yang telah aku dapat. Aku buat flow sendiri. Baca sudah jangan banyak songeh. Kita tinggalkan songeh dan kita sambung balik cerita. Nadi penggerak jawatankuasa tadi ialah Karim Ghani (Presiden Liga Islam-Persatuan Dakwah Islam Se-malaysia) bertempat di Singapura. Karim Ghani ni dibantu oleh Dr. Burhanuddin Al-helmy. Lagu yang si Black nyanyi tu lagu pasal Burhanuddin al-helmy ni lah. Sedap lagu ni. Masa mula-mula dapat laguni, tiap-tiap hari pasang. Tiap kali buka computer, tiap kali tu lah bukak pasang dengar lagu ni. best ditambah plak dengan suara black yang manja tu. aww..!! try la cari album black.

Burhanuddin ni banyak menghasilkan tulisan-tulisan yang membangkitkan kesedaran dan keprihatinan umat islam terhadap perebutan penjagaan ke atas Natrah. Glamour la Natrah masa ni haha. banyak lagi citer ni tapi gua ringkas kan la. Akhirnya Natrah dikembalikan kepada ibu bapa dan terus kembali ke belanda. Rusuhan tercetus masa ni dan mengorbankan 18 nyawa. Beratus-ratus lagi ditahan dan dibicarakan. Lapan belas nyawa melayang! Riot dan chaos masa ni. Bukan macam 'nazi' yang kat myspace ada tulis riot tu. entah bila riotnya. Bodoh nak mampus! Makan kepala ikan banyak sangat la tu



EDITORIAL

Cuma disini apa yang dikesalkan oleh kebanyakan pihak ialah mengapa parti UNMO tidak memainkan perannya. Seperti yang sedia maklum, parti ni adalah anak angkat kepada pihak penjajah. Mereka tidak bersedia campur tangan dan memanfaatkan hubungan baiknya dengan penjajah untuk mencari jalan penyelesaian yang lebih baik. Masa ni ramai yang berharap parti ini akan memainkan kedudukan mereka sebagai anak angkat untuk menangani isu bergolak. Mereka hanya campur tangan selepas tragedi itu berlaku. Banyak pihak beranggapan sikap, pendirian dan tindakan penajajah ketika itu dijangka tidak sekeras apa yang berlaku sekiranya parti itu campur tangan.

Seperti mana yang disebutkan tadi, harapan agak tinggi diletakkan kepada pemimpin parti itu sedari awal konflik tercetus. Tapi inilah hakikat yang disembunyikan sehingga kini. Gua rasa, dua tida minggu lepas ada teater yang menceritakan balik pasal natrah ni di istana budaya. Kalau tak silap gua la. Entah macam mana penceritaannya.

Bila gua tengok album myspace atau facebook kawan-kawan yang jauh, gua terasa lain. Terasa sedih jauh di sudut hati kerana tidak dapat bersama-sama mereka di waktu gembira. Bercanda di gig, bersuka ria, travel bersama-sama, mandi manda di air terjun. Gua terasa agak terpencil. Gua mahu bersama mereka. Gua mahu sentai mereka. Tapi apakah daya. Ianya amat sukar. Di luar keterbatasan gua. Gua tidak punya wang. Gua tidak punya apa-apa. Alangkah indahnya jika bersama-sama ke jalan, bersama-sama menikmati susah senang kehidupan, dan bersama-sama memerangi kekejaman.

Gua mahu sesuatu yang lain. Lain daripada kebiasaan. Berjumpa dan bersama dengan yang jauh atau yang tidak pernah bersua muka. Gua tidak kata yang kawan-kawan disini tidak bermakna. Kawan-kawan disini cukup untuk mengembirakan gua. Walaupun ada di antara mereka yang membenci gua. Berlagak hipokrit di depan, sambil melontar idea itu ini, tetapi ianya hanya melekat dibibir. Di belakang, lain pula ceritanya. Memanah dan menghiris halus diri ini.

Tapi tak kisah lah. Itu sudah lumrah manusia. Kadang-kadang gua kerja juga membuatkan kita, manusia berjauhan. Bila sudah bekerja, sudah tiada masa untuk bersua muka dan bermesra. Mungkin sebab itu gua masih lagi menyambung pelajaran.

Malah, kerja juga makin menjarakkan hubungan

solidariti sesama manusia. Gua hanya mampu berfikirkan positif, jawapan 'mungkin' sentiasa berligar di dalam kepala. Kadang-kadang ada juga silap faham yang terjadi memutuskan hubungan sosial manusia. Bila sudah berselisih faham, ego lebih menguasai diri. Kalau egois itu sebuah skuter seperti skuter ego, dapat jugak untuk merempit ke sana ke mari. Haha. kadang-kadang (berapa banyak kadang-kadang daa...) mungkin gua juga ada membuat silap.

Kesilapan itu membuatkan seorang demi seorang menjauhkan diri. Mungkin! Siapa tahu. Jika ternampak silap gua, sila bagi teguran dan pastikan lu juga boleh menerima teguran. Itu yang pasti. Lu tegur orang boleh, tapi bila orang lain tegur atau nasihat lu, lu tak boleh terima. Baik lu tak payah jadi manusia. Baik jadi tunggu kayu.

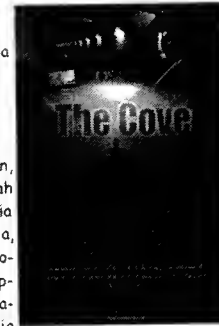
kalaulah memutuskan silaturrahim boleh membawa sinar cerah, mungkin inilah pilihan yang gua ada dan gua mesti pilih. Tapi, apa gunanya. Kerana di dalam agama gua, memutuskan hubungan silaturrahim akan menjauhkan lagi gua dari ganjaran syurga. Gua akan tetap berkawan lagi dengan seribu satu langkah berhati-hati. Moga sejarah pedih tak kembali menghantui. Gua emosi ke apa?

Kawan bagi gua begitu berharga biarpun darjatnya tidak setinggi sahabat. Kawan mudah dicari tatkala kita senang, kaya, gembira dan ketawa. Tetapi amat sukar didapati apabila situasi sebaliknya. Berbeza dengan sahabat, merekalah manusia yang sudi membantu biar jauh atau dekat, biar ringan atau berat. Sahabat gemar membantu daripada meminta, berkongsi ilmu setiap ketika. Penyuluh hidup yang gelita dan menjadi madu penawar bisa. Tetapi yang lebih berharga, seorang sahabat pastinya takkan menikam saudaranya biarpun sekadar sebaris kata yang bersulam nista kerana seorang sahabat pastinya sedar tikaman berbisa mampu mengundang binasa.



REVIEW

Movie: THE COVE 2009
Genre: Documentary / Drama
Director: Louie Psihoyos
Writer: Mark Monroe



Pada tahun 1960-an, Richard O'Barry adalah otoritas terkemuka di dunia pada latihan lumba-lumba, bekerja dalam kumpulan program televisyen popular Flipper. Hari demi hari, lumba-lumba O'Barry terus bekerja dan penonton televisyen tersenyum. Tetapi suatu hari, bahawa semua datang ke sebuah akhir yang tragis. Teluk, diarahkan oleh Louie Psihoyos, menceritakan kisah nyata yang menakutkan tentang bagaimana Psihoyos, O'Barry dan pasukan elit aktivis, pembuat filem dan freedivers memulakan sebuah misi rahsia untuk menembusi teluk yang tersembunyi di Jepun, bersinar terang dalam gelap dan mematikan rahsia. Misteri mereka mendapati hanya ujung gunung Es.

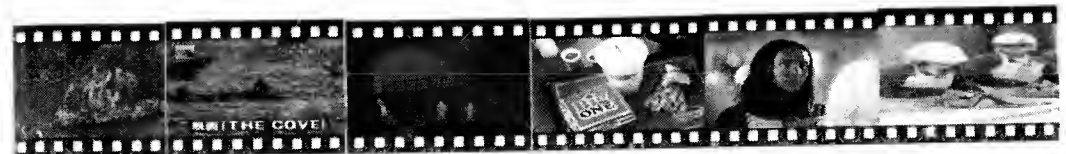
The Cove adalah sebahagian daripada siasatan mengejar kewartawan dengan hati daripada suatu tindakan thriller. Dipimpin oleh Louie Psihoyos, pemimpin Persatuan Pemuliharaan Lautan, dan Richard O'Barry, pihak berkuasa yang diiktiraf secara antarabangsa pada latihan lumba-lumba yang terkenal untuk karyanya pada tahun 1960-an acara TV Flipper, filem mengikuti berteknologi tinggi dalam sebuah pasukan menyelam misi untuk menemukan kebenaran tentang penangkapan lumba-lumba antarabangsa perdagangan seperti yang dipraktikkan di Taji, Jepun. Menggunakan state-of-the-art teknik, termasuk mikrafon dan kamera tersembunyi, pasukan mendedahkan bagaimana desa pantai kecil ini berfungsi sebagai mikrokosmos mengenai jenayah ekologi besar-besaran berlaku worldwide. The Cove juga diarahkan oleh Louie Psihoyos, yang membawa rasa percaya diri dan presisi ke akaun orang dalam kehidupan ini atau mati operasi rahsia. Seorang jurugambar terkenal yang telah mencipta imej untuk National Geographic selama 18 tahun, Psihoyos menangkap kemegahan diri lumba-lumba dan laut yang mengelilingi mereka.

Movie: FAST FOOD NATION 2006
Genre: Documentary / Drama
Director: Richard Linklater
Writer: Eric Schlosser / Richard Linklater



When it was published in 2001, Fast Food Nation quickly became a New York Times bestseller, with its no-holds-barred, non-fiction exploration of "the dark side of the All-American meal." The big screen version FAST FOOD NATION is a dramatic feature penned by Fast Food Nation author Eric Schlosser and Oscar® nominee Richard Linklater, who also serves as director. Explains Linklater: "The movie is not a documentary, but a character study of the lives behind the facts and figures. I'm more interested in fiction than non-fiction. You get to the point through human storytelling." Writer/Director Richard Linklater has helmed such diverse works as DAZED AND CONFUSED, THE SCHOOL OF ROCK, BAD NEWS BEARS and WAKING LIFE and was nominated for an Oscar in 2005 for penning the script for BEFORE SUNSET.

Don Anderson is the Mickey's food restaurant chain's Marketing Director. He is the inventor of the "Big One" the hamburger best seller of Mickey's. An independent research reports the presence of cow's feces in the Big One. So Don is sent to Cody, Colorado, to verify if the slaughterhouse, main supplier of Mickey's, is efficient as it appears and the production process is regular. During his investigations he discovers the horrible truth behind a simple hamburger; the reality is not like we think it is. Don discovers that the mass production system involves from the temp workers like Amber, to the exploitation of Mexican irregular immigrants. It is not only the meat that is crush in the mincing machine, but all our society.



TEMURAMA



7. Ok aku pun xder dah benda nk tanya, dan seperti kebiasaan, apakah sebarang sepatah dua ayat@sekapur sineh dr geng2 lumbrah untuk kwn2 di lua sana?

Xchematx: thanks lot editor, (aku ke?hahaha-anix) lineup lama xemyx dengan eye, kawan-kawan luar support xlumbrahx selama ini terima kasih aku ucapkan boleh dapatkan rilis terbaru kami cd-r xlumbrahx dekat www.myspace.com/xlumbrahx.ok.go...

ZaKi: Haha, hc/punk masih satu ancaman?(berlalu sambil berguling di sebelah chemat)

PakYa: Simpan air untuk masa depan, jangan membazir walaupun karang hardcore mane sekalipun, ideologi punk tebal mane sekalipun, jangan lupa kito semua kena tetap berpegang pada agama. thanx pada korang yg sudi membaca apa yg kami bebelkan ni thanx gak pada mangas-teen kerna menginterview kami yg x seberapa ni. thanx pada sume yg datang shaw kami, beli cd n merchandise kami support diy! maaf juga dipinta kalau ada yang kurang sependapat dgn jawapan kitaorg. kalau yg salah, talong perbetulkan. harap kami tidak menyinggung hati mane2 pihak. harmat ar respect each other adalah perkara yang paling penting untuk kita terus kekal dalam scene ini! pada organizer2, we need shows! i'm cumming! hehehe.

Azif: think far yaurselfes!



LAWAK PIALA DUNIA

Keesokan hari setelah piala dunia berakhir, Zidane yang dikenal sebagai kapten dari pasukan Perancis, merasa malu kerana telah gagal memberikan kemenangan kepada negaranya

Zidane ingin keluar rumah, tapi dia malu dilihat arang ramai. Maka menyamarlah dia dengan menggunakan pakaian perempuan dan make up. Tidak jauh dia keluar rumah, ada seorang nenek memanggil, "Zidane!!! kesini!!!"

Dia merasa malu, kerana penyamarannya sudah terbongkar. Dia segera berlari kembali ke rumah dan mengganti tema penyamarannya.

Kali ini dia keluar dengan menggunakan pakaian kabai dengan tapi dan kacamata hitam. Sekali lagi tidak jauh dari rumah, dia dipanggil dengan nenek yang sama, katanya "Zidane!!! nak kemana?? ke sini dulu bro.." (Dalam bahasa prancis)



Zidane yang terbangkar penyamarannya, dengan kecewa dan segera berlari menuju rumah. Kemudian dia mengganti tema penyamarannya. Kali ini dia menggunakan pakaian badut dengan make-up khas ala badut dan hidung khas badut.

Dia keluar rumah, dan tidak jauh dari rumahnya, dia bertemu dengan nenek yang sama, dan nenek itu memanggilnya, "Zidane!!!". Dengan perasaan kecewa karena berkali-kali penyamarannya terbangkar aleh nenek itu, dia datang menghampiri nenek itu.

Dengan nada agak kesal dan geram, Zidane berkata kepada nenek itu dengan bahasa Prancis, "nenek nak apa ha?? dari tadi panggil.."

Kemudian nenek itu menjawab dengan suara agak berbisik, "ini aku, Barteze. Aku juga menyamar, jangan bisik-bisik ya.."



EDITORIAL



Apa-apa pun, Give and take sudah. Ok, kawan? Jika gua silap, tegur sudah. Gua bukan lah seorang fasis kental mengalahkan Benito Mussolini. Kenal benito? Bukan aiskrim carnetto Benito Mussolini ni dikenali sebagai seorang

diktator di Itali yang juga mengetuai national fascist party dan dikreditkan menjadi salah satu tokoh utama dalam penciptaan Fasisme. Ceritanya lebih kurang begini, pada awalnya dia ni seorang penganut sosialis sama seperti ayah dia. Dia ni tak lah berapa pandai dan boleh dikatakan bodah dalam pembelajaran. Lepas itu, dia bekerja di salah sebuah syarikat akhbar Austria di kota Trenta. Selepas berhenti, dia menjadi seorang editor di beberapa buah akhbar sosialis.

Lepas itu, dia ni berpindah ke Milan, di mana tempat dia membina pengaruh kekuatan atas para pemimpin buruh sosialis Itali. Dia percaya bahawa para proletar boleh dipimpin dalam gerakan fasis. Sebelum itu dia pernah mengatakan bahawa sosialisme adalah satu daktrn yang sebahagian besar merupakan kegagalan. "Sosialisme sebagai ajaran itu sudah tiada, tetapi tetap ada hanya sebagai dendam".

Pada Mac 1919, fasisme menjadi suatu kempen politik ketika dia membentuk kumpulan untuk bertempur yang dikenali sebagai baju hitam, iaitu kumpulan penjenayah. Penampilan mereka begitu seram dan setiap hari terlibat dengan pergaduhan. Melihat rambangan preman berwajah seram itu, raja rom pada masa tu mengundang Mussolini ke istana lalu memberi jawatan pemimpin. Gua kurang pasti kenapa raja tu bagi jawatan. Mungkin sebab ganas kat.

Akhirnya sang raja memintanya membentuk satu pemerintahan baru dan pada ketika itulah, Itali dipimpin oleh pemerintahan fasis. Bila dah ada kuasa, dia pun menyerang Ethiopia dengan merujuk pada pandangan rasis Charles Robert Darwin, "Ethiopia bangsa kelas rendah, karena termasuk kulit hitam. Yang lagi teruknya, kawan baik dia di eropah adalah Adolf Hitler. Mereka membentuk satu pakatan dan akhirnya mengheret Itali ke perang dunia ke-II. Akhirnya, pakatan berikat ini kalah dengan tentera Britain dan Amerika. Mussolini diturunkan dari takhtanya

dan ditahan. Mussolini akhirnya mati di tangan musuh, kalau tak silap di tembak mati dan mayatnya digantung terbalik di piazza Iareto di Milan

Yang kelakarnya, Mussolini mengatakan kaum rom yang memerintah empayar rom adalah satu bangsa yang unggul. Satu bangsa yang mulia. Orang-orang Itali sebagai keturunan mereka juga mempunyai sifat mulia ini. Idea ini sama keadaannya di Jerman, Adolf Hitler mengatakan kaum Aryan adalah kaum yang paling mulia. Franca juga mengemukakan menda yang sama di Sepanyol.

Apa yang penting, kita harus saling memberi dan menerima. Secara lahiriahnya, fikrah kita mungkin berbeza. Tapi perbezaannya tak pernah membataskan perkenalan. Siasah perjuangan kita mungkin berbeza. Tapi perbezaannya tak pernah membuahkan permusuhan dan penindasan. Pemikiran kita mungkin berbeza. Tapi perbezaannya tak pernah melunturkan persaudaraan sesama manusia. Ayuh dong! Mari berteman-teman. Jangan lupa, hapuskan juga rasis dan fasis.

Untuk mendekatkan diri gua dengan kawan-kawan yang jauh di mata, gua kadang-kadang mendengar lagu mereka dan membaca zine mereka. Bila mendengar lagu mereka, gua seperti dekat dan seolah-olah gua bermain bersama mereka. Bila gua membaca zine, gua seolah-olah turut serta di dalam pembikinan zine itu. Kadang-kadang untuk mengurangkan rindu, gua baca balik surat-surat yang ada. Owh, gua belum bolak lagi surat si zafran. Dah makan berbulan-bulan. Atau mungkin si zafran sudah beralih arah menggunakan facebook? Gua tak tahu. Haha.



Banyak surat lama-lama yang gua kumpul. Sayang gua nak buang. Tapi banyak jugak yang gua buang dek kerana dah terlalu uzur di makan usia. Segala tulisan dan warna sudah pudar. Buat apa simpan? Surat-surat tu banyak kenangannya. Surat-surat tu jugak yang menjadi bukti sejarah bagaimana gua mengenali hc/punk!



ARTIKEL

10 TIPS ECO-FRIENDLY

Eco-friendly living adalah proses yang sangat sederhana dan bahagian yang sangat penting untuk menyelamatkan planet kita. Belajar 10 perkara di bawah untuk memulakan hidup yang lebih hijau hari ini.

Langkah 1 - Turn It Off

Langkah termudah adalah dengan mematikan lampu. Jadikan satu kebiasaan memadamkan lampu apabila berjalan keluar dari bilik dan mematikan semua peralatan atau peranti elektronik lainnya jika tidak digunakan.

Langkah 2 - Eco Friendly Light Bulb

Tips lain yang disarankan adalah dengan menukar semua bola lampu pijar 20-watt dengan lampu neon. Ini adalah kerana lampu neon kasnya yang murah, tahan lebih lama dan menggunakan 75% kurang tenaga. Menggunakan sedikit tenaga boleh menghentikan efek pemanasan global.

Langkah 3 - Eco Friendly Washer

Cara yang paling efektif untuk mencuci pakaian anda adalah dengan mencuci di dalam air dingin. Hal ini akan mengurangkan tenaga mesin cuci anda kepada 75%. Anda boleh lebih menjimatkan tenaga dengan mengeringkan pakaian anda hanya setengah jalan dalam mesin pengering, dan kemudian mengeringkan mereka dengan cara menggantung pakaian hingga kering. Juga, jika anda bisa, menggantikan mesin cuci top loading dengan environmental friendly produk: A front-loading, eco friendly Energy Star washing machine. These front-loading washers use 50% less energy and also use less water.

Langkah 4 - Mengubahnya

Berpakaian lebih hangat pada masa musim sejuk sehingga anda boleh menurunkan pemanas's thermostat dengan beberapa darjat. Dan pastikan anda mematikan sepenuhnya ketika meninggalkan rumah.

Langkah 5 - Kitar Semula

Salah satu cara yang lebih penting untuk menyelamatkan persekitaran dan menghentikan pemanasan global adalah dengan mengitar semula. Kebanyakan bandar di AS tepi jalan menawarkan kitar semula plastik, kertas, gelas dan tin aluminium, dan ambil keuntungan daripada perkhidmatan ini. Anda juga boleh membuat beberapa wang daripada produk kitar semula anda dengan membawa mereka ke pusat kitar semula tempatan. Jadi, mengapa tidak mengitar semula sambil mendapatkan sedikit wang?

Langkah 6 - Eco Friendly Bag

Praktikkan sehabisan dengan menggunakan beg co-friendly. Sekitar 100 bilian beg plastik yang dibuang setiap tahun dan mereka menghabiskan berkurun-kurun untuk terurai. Beg kertas juga tidak sesuai kerana memerlukan pokok ditebang setiap tahun untuk produk kertas. Jadi ingat beg eco-friendly anda ketika mahu keluar.

Langkah 7 - Guna Pengangkutan Umum

Eco-friendly Komuter: Go green dengan menggunakan pengangkutan awam atau berkongsi kenderaan untuk ke tempat kerja. Ini adalah hal terbaik yang boleh anda lakukan untuk menghentikan pemanasan global. Sebahagian besar bandar-bandar besar di Amerika Syarikat telah memperbesar perkhidmatan pengangkutan awam termasuk kereta rel ringan dan mengekspresikan bus. Selain itu, banyak pengusaha memayungi kos pengangkutan awam bagi para pekerjanya. Hal ini tidak hanya membantu persekitaran, tetapi akan menjimatkan banyak wang dan mengurangkan kehausan pada kenderaan anda.

Langkah 8 - Eco Friendly Pengairan

Cara yang ramah menyiram air pada tanaman anda ialah dengan melakukannya pada malam hari atau sebelum matahari terbit di pagi hari. Juga, pastikan bahawa anda menyiram rumput sekali. Go green bersama dengan laman anda.

Langkah 9 - Produk Ramah Lingkungan

Reduce your consumption of consumer products. Go green for less by purchasing eco friendly products that offer re-fills (baby wipes, makeup removing wipes, household cleaners, ink cartridges), purchase second-hand merchandise from thrift stores, and try to purchase locally made goods and produce. Reducing your consumption helps to eliminate the waste that is filling our landfills and destroying our environment.

Langkah 10 - Menanam Pokok

Go green dengan menanam pokok. Pokok menyerap karbon dioksida dan memberikan kita lebih banyak oksigen. Penanaman pokok adalah salah satu hal terbaik yang boleh anda lakukan untuk lingkungan dan untuk membalikkan kesan pemanasan global.

Langkah 11 - You are taking the first step to stopping global warming and providing a clean and "green" planet for future generations to come. Remember that every little bit helps and never think that your single contribution doesn't make a difference to the environment. I hope these eco friendly tips will help you to start living greener! Go Green!



TEMBURAMA

5. No More War, aku suka lagu ini akhir2 ini manusia sering bertelagah, yang menjadi mangsa adalah kaum yg lemah, kanak2, wanita dan org2 tua, seperti sudah tiada nilai keperimananian apakah yg menyebabkan hal2 ini makin berleluasa diakhir2 usia dunia yang makin tua ini?

Xchematx: lagu no more war kami yang terdapat dalam rilis terbaru kami, boleh dengar dan menyhayat manusia tidak pernah puas perang sana perang sini apa nak jadi ayuh sama-sama bangkit menentang kezaliman.

ZaKi: No more war, xmau lgi perang, perang jahanam, bunuh sana bunuh sini, apa nk jd dunia nk mati hehe no more war, kisah perang yg membunuh manusia n memusnahkan bumi kerana tamak holoba ptuul kapitalist, bush bangsat, kerana wong, pengaruh, dan monopoli, sanggup membunuh manusia yg lemah mcm kanak2, perempuan, gadis2 comel, adui zionis yg membunuh dan mencerooboh kawasan palestine sesuka hati sambil di "backup" oleh amerika syarikat celaka dan pbb yg diketok kepala supaya tunduk tidur daman.

PakYa: Hari dah nak kiamat, mereka yang gila kuasa, tamakkan sumber2 dunia yang makin sikit. itu salah satu punca yang paling utama terbitnya peperangan. berebut minyak, air bersih, tanah, kalau korang ado terbaca thank list kami, ada diselitkan rilis ini untuk pejuang2 palestine haiwan pun tak berperang kan? "Setelah perang telah reda, akan timbul pula penyakit" firman-Nya. Dari sini kita doh nampak bukti, bila amerika dah tamatkan perang kot iraq (walaupun blm pulih sepenuhnya), timbul lak satu penyakit yg negara kita sendiri pun tak terlepas dari terkena.

tempiasnya, H1N1- selesema babi. dah nmpk sgt kenapa babi itu haram kan? survey menunjukkan 9 drp 10 orang di palestine, mereka bersumpah akan menuntut bela akan kematian kaum keluarganya. so, bila perang kat dunia ni nak tamat ea? arang lain punya hal, sibuk nak rampas minyak nuklear, orang lain jadi mangsa arang lain yg jd karbon yang kepalanya duduk silang panggung kot rumah putih. ketawa terbahak2, makan ayam turkey kenyang2. yang lagi satu, sibuk nak rampas masjid al-aqsa. dah terang2 namanya masjid. orang islam punya lah yg israel sibuk nak takluk wape? nak cari harta karun bwh tanah ea? sampai bila kita nak capai kedamaian kalau yang memerintah takde nilai kemanusiaan mungkin dia tu bukan manusia kot.

Azif: Ni memang masalah dari dulu lagi bagi aku, kebanyakan manusia bersifat kurang berperikemanusiaan, tapi

tak semua sampai ke tahap menindas kaum-kaum yang lemah. mungkin kerana pelbagai faktor: tak berani, takut dipandang serang, perasaan kesian dan sebagainya. sifat suka menindas (dan sebagainya) ini, pada pendapat aku, memang terdapat dalam diri manusia. apa yang kita perlu buat adalah cuba mengatasi sifat ini. masalah besar datang apabila mereka-mereka yang tak dapat mengatasi sifat ini berjaya mendapat kuasa, tak kisah lah kuasa politik mahupun kuasa tentera. tak tau lah, mungkin ketamakkan (duit, kuasa, pengaruh) mereka menyebabkan sifat buruk ini kembali ke permukaan.

6. Dunia semakin dicemari sampah, kualiti udara semakin dicemari asap kenderaan, kesedaran hal ini tidak diendahkan kan lg dan revolusi jgk adalah untuk membawa segala jua ke arah kebaikan, sama jgk didalam hal ini bagaimana revolusi harus dilakukan untuk membawa kebaikan untuk bumi yang sudah usang ini?

Xchematx: revolusi yang harus kita lakukan sama-sama jaga bumi kita itu saja pendapat aku. ayuh bangkit menjaga bumi kita ini. save planet.

ZaKi: Marilah kita kumpul duit beli beskal hehehe. aku pn xde beskal, aku ade mtor n p keje naik kreta tp kalau kat area2 umah aku kdang2 jalan kaki je. kalau nk jalan jaah, naik public transport cam lrt, jgan la buang sampah merate2. Buang kat tempat yg btal, tang sampah dah ade, sume tu atas kita la, revolusi dr diri kita, nk tunggu teknologi baru yg mesra alam? mampu ke nk beli atau memiliki kalau syarikat2 besar yg buat. (Dan lagi satu, 3R-reduce, reuse, recycle :) - mang).

PakYa: Puncanya satu jer. iaitu yang bernama manusia. nilai manusia itu sendiri semakin hina. memang betul, x dinafikan aku sendiri buang sampah merate2. plastik gulo2, jajan tapi bukan la sampah yg sebesar petrais tapi kalau dalam satu hari, ada 12 juta orang yg mcm aku, buang satu smpah kat tengah2 jalan, manner kereta dan lalu kan? so dari sini, aku nak ingatkan kat

korang serta hidup time tu? Revolusi! (lagu bunkface)

Azif: Revolusi? secara jujur, aku pun tak tahu manusia sukakan kemudahan (kenderaan, contahnya) dan aku tak dapat nampak macam mana nak yakinkan manusia-manusia di luar sana untuk mengubah cara hidup mereka demi menyelamatkan bumi ini. kereta sendiri dah ada kan, siapa nak naik bas dah? entahlah. aku pun tak tau.



TEMURAMAN

Xchematx: kami memang mementingkan diy hc/punk dalam scene itu hak band itu sama ada nk pilih diy atau tidak bagi pendapat aku la diy adalah kebebasan untuk bergerak sendiri tidak perlu terikat mana-mana hidupkan diy dan teruskan diy ak ga...

Zaki: Yup, oldskool, diy, hc/punk tu kan indah, lg bersih drpd dunia populariti rakstar hehehe tp biase la, apa je pkara kat dunia ni pasti akn brubah2 x mustahil pegangan orang pn bleh brubah dan mereka mesti ada alasan masing2 mereka bleh pk mana baik n mana buruk so mana yg masih lg "stay", teruskan

PakYa: Betul, aku rasa mereka ada alasan mereka sendiri untuk bergerak dengan cara mereka sendiri. kita pulak janganlah sesuka hati nak judge diorang prejudis namanya. honestly, kita memang xleh lari dari masalah ni takde band yg 100% diy kat malaysia nih. gitar, instrument korang buat sendiri or beli kat kedai? kat situ je dah kurang da percentagenya. Itu baru satu contoh jer. tapi, mane yg kita boleh diy, kita buat la contohnya dlm pembikinan cd, flyers, artwork n mcm2 lagi. apa yg penting, kerjasama! (wonderpet)

Azif: Bagi aku, setiap band ada hak untuk bergerak dalam apa-apa cara yang mereka nak. mungkin aku akan tak setuju, dan mungkin aku akan rasa macam mereka tu dah lari dari konsep diy/hcpunk/etc, tapi tu hak dorang. bagi aku, music adalah prioriti nombor satu. bukan duit, bukan populariti, bukan glamour. ye, memang, kalau tengak dari segi duit mungkin macam tak berapa logik. duit habis untuk rakam lagu, buat baju, bayar duit jamming, dan return dia memang tak banyak. nak untung memang susah aaaa. walaupun tak dapat duit, tapi kepuasan tu ada. memang puas hati beb, main muzik ni lagi-lagi muzik yang memang aku suka.

4. Punk dan hc saling menyamai didalam menyampaikan msj dan perubahan dan disiplin, tetapi ade yang hanya memilih hc dan meng'claimkan diri mereka hc, sedang kan idealisma yg dititikberatkan adalah serupa (dalam satu circle), apa pandangan korng?

Xchematx: hc/punk scene tiada bezanya idealisma ada sama mesej yang hendak disampaikan ada jeles dalam scene tu sendiri unite dalam scene itu penting tiada beza pn cuma saja pendapat idea tu masing2. cuma zaman sekarang banyak ke arah trend saja hehe.

Zaki: Hardcore? punk? wuh, hardcore la baru cao la de part mosh, 2 step, n ape lagi tah, hahahaha. punk? ish, ganas, pakai bju kilat tajam2, sakit kalau terco-cok ahahaha. sama je bg aku punk ke, hc ke, mesej? lbe kurang je. kan hc/punk tu indah, menegak keadilan, menentang penindasan, perjuangan hak, equality, anarchy, xde beza, cuma apa yg aku nampak la,

sejak2 ni(aku xnk compare dulu n skang) ramai la yg claim hc, xde msalah pon, trend? sementara?

PakYa: Hc n punk meng xleri dari idealisma msg2. msj, disiplin, perubahan memang sama sbb kita memang bawah satu bumbung. bukan Malaysia yg najib sibak nak buat tu. aku bg satu contoh yg agak berat sket, agama. karang claim diri karang muslim, tp sembahyang cukup x? hehehe. Sama le kita. rukun iman hafal x? praktik kan x? ini baru mukadimah jer nih. Korang mesti ada ramai kawan2 christian kan? cuba tanya kat yg betul2 kunun alim la, siapa tuhan dia? aku ada seorang kawan yg pernah jadi christian n dah dalam ni belajar bab2 agama ni. dia kata, ramai org yg



salah anggap tentang tuhan mereka. sbnrnya tuhan mereka tetap satu. bukan trinity, tiga. cuba tanya agnes Monica, mesti dia kata betul betul betul!

(upin & ipin) even, dalam salah satu lirik lagu dia pun ada menyebut nama tuhan. tapi lagu tu di banned oleh government sebab nya untuk tidak mengelirukan masyarakat kita di sini. lebih2 lagi anak2 kecil tuhan mereka sama dgn tuhan islam. hanya satu. tapi berlainan la plak dgn agama2 yg lain, hindu, buddha, dll. tapi, secara asasnya, semua agama mengamalkan kedamaian, kejujuran, keikhlasan, kebenaran. mana ada agama yg mengajar penganutnya erti penindasan, kejahatan, kekerasan. xde agama yg mengasuh penganutnya merogai, mencuri hanya penganut dia sendiri yg jahat. bukan agama. so, dlm konteks ni, walau pun asas agama mereka adalah sama dalam satu circle, dr segi yg aku tunjukkan td, tapi idealisma mereka berbeza2, cara mereka berbeza2. so dari sini, walau hc n punk itu sama, tapi tidak serupa. macam zaki dengan nabita. samad tapi x serupa. hahaha

Azif: Aku tak pernah faham kenapa semua orang kena labelkan diri sebagai punk lah, hc lah, metal lah, apa-apa lah. memang, itu genre yang kita suka, dan memanglah, perbezaan antara metal dengan punk (atau hardcore, atau apa-apa genre lain) agak jelas tapi takkan la sampai nak kena labelkan diri dengan genre-genre tersebut? terasa agak lawak jugak la, dengar budak-budak kata "aku HC beb!" ataupun "aku metal! habis downwhl!" macam badoh pun ada, sekali-sekala adeh.



ELRITA MASKED READER

NEW ANARCHIST COLLECTIVE! (ABC)

A new Anarchist collective, ABC (Anarchist Bitching Core) has been unintentionally farmed in Christchurch over a few brews on the weekend. So far there are 200 bottles of Elderflower champagne on the brew and we expect hundreds more over the next few weeks, including a light Rase petal brew. The aims of the ABC are to create an environment of extremely positional debate and internal bitching over beer so that there is as little development of ideas and thought as possible.

The ABC hopes to achieve this goal through regular piss-ups and long weekend retreats to examine our internal organs. We expect to achieve very little whilst still opposing the capitalist system of oppression in all forms and creating freedom for ourselves from the McDonaldisation and CocaColism of society whilst saving the world and organising non-hierarchical all local workers internationally.

The Anarchist Bitching Core asks that members return their empties so that more brews may be laid.

Membership through open invitation and lengthy processes only, feel free to contact us via the ABC website (link coming soon!) "Bitching over beer until there is a Workers Revolution is as easy as ABC!"

KOLEKTIF ANARKIS BARU! (KOSUKA)

KOSUKA atau Kolektif Suara Kita adalah sebuah lagi kolektif yang baru bertapak di negeri pahang yang aku rasa-kan ini adalah kolektif seumpunya di pahang. Sebelum ini mereka menggunakan nama FOOD NOT BOMBS KUANTAN. Tapi atas sebab-sebab tertentu, mereka memilih untuk menukar nama.

Berbasis di kuantan, pahang dan dibarisi oleh beberapa orang anak muda sekitarnya yang berpegang teguh pada DIY, hak kesamarataan dan menolak penindasan. Mereka sekarang sedang merancang dan menyusun aktiviti-aktiviti yang akan dilakukan. Kepada anak-anak muda, anak-anak tua ada ke? sekitar kuantan, diharap kalian dapat menyertai atau menjadi sebahagian dari mereka. KanteK 013-9663525 atau 012-7748232

LISA SURIHANI



Ura-ura mengatakan lisa sedang hangat bercinta dengan seorang jejaka dari kemaman adalah benar. Hahaha. Ini diakui sendiri oleh tuan empunya badan. Lisa tidak sesekali segan mengakui hubungan intimnya itu dan dia amat menyayangi jejaka itu. Haha. Lisa juga turut menambah, dia sekarang sudah mempunyai laman social sendiri, iaitu facebook. Kalian boleh lawati di <http://www.facebook.com/pages/Lisa-Surihani/47778833903>

PLEASE HELP SHAM!

Otai local death metallist Sham (Aradia/War 666) needs your help for his hospital bills. The man has contracted severe lung infection and has been hospitalised for weeks. Do you part!

from Ajak: "sesiapa yg tak dapat nak datang boleh aja menghulurkan bantuan terus kepada Sham.. terus dideposit ke akaun Maybank MOHD SHAMSUL B. SALEH- 164043638519. Sila msg ke 019-3313450."

HARI SOLIDARITI BUMI

Hari Solidariti Bumi akan dijalankan pada 27/12/2009 di sekitar johar bahru dan idea ini datangnya daripada wakkang. Pada hari ni, kita akan bersama-sama mengayuh basikal dan melakukan beberapa aksi langsung. Untuk keterangan lebih lanjut, atau yang berminat untuk melakukan sesuatu untuk bumi, sila kontek wakkang di 012-7123513



ARTIKEL

Crust Pants: The Filth and the Fury

Crust Pants. What are they? Where do they come from? Where do they go?

Chances are, if you are living in the USA and not in Minneapolis or Portland, you will have no idea what this article is talking about. Don't be afraid, loyal reader, and follow me on a wonderful journey through one of the many fashion subcultures of a musical subgenre of a musical subculture known as punk. You have probably guessed that the "crust" in "crust pants" is referring to crust punk, that subgenre easily related to people whose main interests are dogs on ropes, panhandling, riding the rails, and stabbing Jack Control. Believe it or not, there are crust fans outside of these pathetic examples of humanity - whether they are more or less pathetic depends on what side you're on.

We'll start with "What are they?" - crust pants are generally black jeans (some exceptions are made on the darker end of the blue spectrum) that have been deconstructed to the point of appearing to be constructed entirely of patches - a punk quilt, made into pants, if you will. Now you may be saying, "where did these come from?" - a good question. Historians point to somewhere in the UK in the late 70s, early 80s. Original crust pants were smeared with jam, to stiffen them up and increase dark shininess (sources available on request). What happens when you get married, have a kid, move somewhere where there's no good gigs, or just graduate university? What are you supposed to do with your crust pants? Some people sell them on internet auction sites, fetching upwards of \$200 if they're lucky, while others seem to appear on homeless men in Japan, so they just go to the trash. You see, there's no glory in wearing another man's crust pants (or another woman's crust skirt), you make your own, you live with them, you die with them, and in between you never wash them but, according to my research, you do occasionally wear other pants to go to work or whatever norms do.

That's right: I did research on this. No half-baked pseudo myspace-blog personal article writing at Terminal Boredom, no sir. We're academics with university degrees and student loan payments! The following interviews were held at Practice space/Recording Studio/Live House "Iko Iko" in the America Village section of Osaka, Japan on the night of Saturday, February 28th. The event in question was a regulation crust gig with the following bands: PATRONAGE, KUTSUTOKU, STRANGE FACTORY.

DEATH DUST EXTRACTOR, HATSURI, and DEVASTATED GOES I interviewed some band members as well as regular fans with a set of seven questions specifically about their crust pants such as name? age? age of crust pants? do you own more than one pair? Do you wear them everyday? What the advantages / disadvantages to crust pants, if any? And favorite patch on the pants?

SUBJECT 1

- A Name? NA69
- B Age? 38 years old
- C Age of your crust pants? One and a half years old, but these are "version 2"
- D Do you own more than one pair? This is my only pair
- E Do you wear them every day? I wear them about three times a week
- F What are the advantages/disadvantages to crust pants, if any? They're a little warm but I get bad looks on the train
- G Do you have a favorite hole/tear/patch on the pants? CONCRETE SOX patch



TEMURAMA

Gua ni malas nak fikir soalan sebenarnya. Malas, Cuma gua ni jenis banyak bernasib baik, kot. Tiba-tiba mang send interview ni untuk masked reader. Apa lagi, bedal la Hoho. Interview ini di lakukan oleh mang. Gua malas (malas lagi) nak edit segala short form yang ada kepada long form. Haha. Jadi, terima kasih untuk MANG dan line up xLUMBRAHX. 1 2 3 GO!

1 Ape kabar lumbrax? sihat? line-up sekarang dan apa yang korang semua buat pada masa ini (kehidupan)?

xchematx: sihat dan baik2 belaka. lineup sekarang aku, azzife, pakya, zaki dgn ghad. Thanks pada lineup lama kami xemyx dgn eye. Kami sekarang menetap di KL cuma ghad agak bz skit die bekerja dekat Segamat. Band kami asal dari Muar, Johor. Buat masa ini ada yang kerja dgn sibuk study.

Zaki: Kabar xbrape baik, aku batok2 yg agak trok n tekak aku sakit smpt nk ckp kne kontrol suara.damn.khidupan aku cam biasa,tengh praktikal kat satu company bsar,xde tekanan kat tmpat keje, 3 jnis kaum bleh keje sama ngan happy,n yg penting! akak2 kat citu comel2 hahha.bleh ke aku jwb cmni mang? dh aku xpdlu,hahaha.n blah malam, samada lepak je ngan member2, atau print baju.line up skang,chemat(suhaimi),jihad,pakya,azzief dan aku.aku dan azzief adalah lineup baru, lineup sbom ni, xemyx dan eye.

PakY a: Aku sihat jer.makin sihat.perut sedang membesar,jgn jadi macam chemat sudah.hahaha. sekarang ni aku still study kat mmu,cyberjaya.dah final year dah nih.belom pandai2 lagi. itu yg aku lama kat sini nih.nanti kalau dapat kerja je terus dapat gaji 8k. selesa hidup. boleh beli gitar esp.

Azif: Sihat-sihat saja. hehe. aku masih belajar di sebuah ipts yang terletak di lembah klang ini. aku seorang pelajar yang agak malas. aku juga rajin menulis cerita-cerita (songat) pendek.

2 Lumbrax?? dr mne asal kejadian, kerana apa terbitnya lumbrax?ape kekuatan yg membuat untuk bergerak dgn cara ini?

Xchematx: xlumbrax asal namanya datang dari aku dgn xemyx terbitnya nama xlumbrax masa kami bincang pasal kehidupan semasa manusia.itu terkeluar idea nak namakan xlumbrax tu.kekuatan bersama ada pada lineup sendiri untuk bergerak bersama-sama apa yang penting kerjasama tau kalau ada masa terluang kami akan jamming cari idea buat lagu.lepak-lepak main skate,bincang isu semasa.

Zaki: xlumbrax, brasal dari muar yg terkenal dgn mee bandung. nama lumbrax trhasil dari kesedpan mee bandung muar yg membawatkan chemat berkata, "meng dah lumbrax, mee bandung

muar sedap " hahaha. asalnya band ni dtubuhkan oleh chemat dan xemyx diorang la yg terbitkan nama lumbrax kekuatan untuk brgerak dengan cra ini, pada aku, dry, hak kita, melalui cara ini kami dapat meluahkan perasaan n pendapat dengan jujur dan tidak mengutamakan keuntungan.

PakYa: Aku rasa soalan ni chemat lebih arif untuk menjawabnya.dia salah seorang mastermind asalnya band ini. yang aku ingat, band ni start masa kat muar ada buat jamming session dalam 5 tahun lepas kot chemat ngan emy adalah pioneer untuk band old-school ni.lagipun time tu takde band macam ni lagi kat muar yang betul2 main style ni old-school hardcore! dan aku rasa,sekarang pun still takde lagi band oldschoo! kat muar selain lumbrax bukan la sekadar memenuhi kekosongan, tapi kami serius juga dalam menyampaikan mesej.aku rasa dalam lagu kami jelas segala mesej2 yang hendak disampaikan.contohnya lagu hak kita, no more war dll. tapi tak tau la kalau ada orang uganda yang mendengar lagu ni, mungkin diaorang tak paham la.tak paham bahasa melayu.

Azif: Setau aku, lumbrax ni dimulakan oleh chemat dan emy. aku baru je menjadi sebahagian daripada xlumbrax, jadi aku tak boleh komen banyak tentang apa sebab lumbrax ditubuhkan atau sebagainya.

3 Oldschool?lumbrax antara band dim genre old-schoolpunk yg masih mementingkan diy ethic yg jauh dr dunia populariti, aku xnak sebut band lain yang mungkin bole dikatakan membelakangi ethic diy itu sendiri,mungkin diorg ade alasan mereka sendiri untuk bergerak dengan cara tersebut apa kata karg pula?





• XLUMBRAX adalah sebuah band yang tidak asing lagi di arena bawah tanah. Untuk pengetahuan sesiapa yang masih tidak mengenali band ini, di sini adalah sedikit pengenalan untuk band ini. xlumbrax adalah sebuah band old-school hc berasal dari bandar Muar, Johor. berteraskan konsep D.I.Y. Lirik-lirik mereka banyak berkisar tentang ketidakpuasan hati kepada kerajaan, golongan2 org yg suka menindas, authoriti, menggunakan kuasa yang ada di tangan untuk kepentingan diri sendiri tanpa memikirkan hak serta perasaan orang lain. Sedikit ucapan dari lumbrax, "Kami menggunakan medium ini untuk menyampaikan mesej melalui lagu dan lirik. Setidaknya, kami melakukan juga, bergerak juga, meluahkan juga, menggunakan kelebihan yang ada, daripada hanya duduk diam membeku dan membisu"

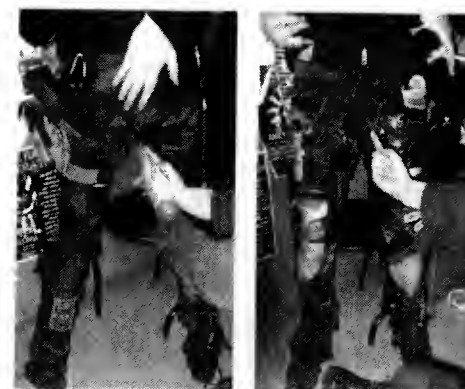
SUBJECT 2

- A: Name? Moriki
 B: Age? 24 years old
 C: Age of your crust pants? About two years old.
 D: Do you own more than one pair? Only these.
 E: Do you wear them every day? Just for going out.
 F: What are the advantages/disadvantages to crust pants, if any? The advantage is a CRO-MAGNONS patch, but they are too tight.
 G: Do you have a favorite hole/tear/patch on the pants? STAGNATION patch.



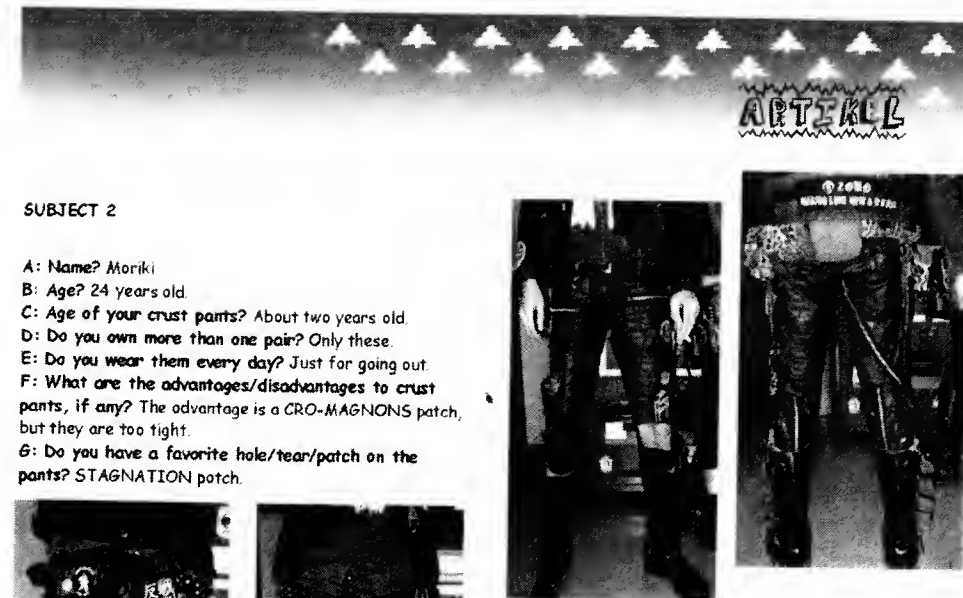
SUBJECT 4

- A: Name? Toyokatsu
 B: Age? 34 years old.
 C: Age of your crust pants? 14 years old.
 D: Do you own more than one pair? I've got three pairs, but these are my main ones.
 E: Do you wear them every day? Just for gigs and going out - not to work.
 F: What are the advantages/disadvantages to crust pants, if any? These are really, "my style", but without them, nobody would know who I am!
 G: Do you have a favorite hole/tear/patch on the pants? The Pac-Man patch



SUBJECT 3

- A: Name? Shiga-chan
 B: Age? 42 years old
 C: Age of your crust pants? This pair is 25 years old, but I kinda "reinforced" them about eight years ago.
 D: Do you own more than one pair? Two pairs black, one pair blue.
 E: Do you wear them every day? I used to be able to, but not anymore.
 F: What are the advantages/disadvantages to crust pants, if any? No advantages. They're cold in winter and hot in summer.
 G: Do you have a favorite hole/tear/patch on the pants? BONES patch.



SUBJECT 5

- A: Name? Age
 B: Age? 29 years old.
 C: Age of your crust pants? 10 years old.
 D: Do you own more than one pair? Just these
 E: Do you wear them every day? Only for going out
 F: What are the advantages/disadvantages to crust pants, if any? They fit well, but they're very cold
 G: Do you have a favorite hole/tear/patch on the pants? The three buckles and AMEBIX patch.



Now you're psyched on making your own crust pants, right?? The advantages always seem better than the disadvantages. Lucky for you, Subject 4, Toyokatsu, wrote a short guide on making your own in his band's zine INSANE NOISE RAID. It was in Japanese only, but again, lucky you, I took a stab at translating it. So, read on for how to make your own crust pants. Send in pictures of the finished product (especially crust skirts) to my address in the contact section of the zine. I'll put them up in a future article. Look forward to more subculture of a sub-genre of a subculture articles in the future.

CRUST PANTS HOW-TO

Do It Yourself for Punk by Toyokatsu

- 1. You have to use slim fit, black pants for this.** Stretch is best! If you can't find something in your size, just go with whatever works. No matter how many you make, crust pants usually take about five years to find their best size. So grab what you've got and let's get going!
- 2. Next up, cloth.** You need cloth. Gather up stuff from wherever you can. Sakona from ZYANOSE used his school uniform. He had lots of fabric, but because of using it, he always acts like a stupid middle schooler. Be careful! Don't buy new fabric - use stuff you aren't wearing now - old work clothes, sweatpants, whatever. This is important.
- 3. Now we'll start cutting it all up!** Takayama from FRAMTID's really pretty crust pants look like something from a high fashion boutique -



ARTEKEL

ARTEKEL



ink on the pants. Originally, E.N.T. used coal tar all mixed together in big globs. Since we're noisecore, look like you slept in the dirt. After you've finished applying various earthen materials, splash some bleach on the pants. Now they're starting to look like crust pants!

6. The last step. Go to a show! You need to expose these to all the blood, sweat and tears that you can. If you stand in the back all the time, there's no way your pants will look as good as if you're up front enjoying yourself and shedding as much sweat as possible. Enjoy your punk life and live it up! Some goes for your leather jacket and boots - don't be afraid to get them dirty with other peoples' juices.

7. Truth is, you'll get a girl with these! Hahaha! They'll know you made these and be into you. I think they're easily the number one punk item.

- they're stupid!! He's stupid!! You don't want people writing stuff like this about you, so cut however you want. We'll start with your pants. Open up some holes in each leg - high on the right leg and again around the shin on the right leg. High on the left leg with some smaller holes underneath it. Don't touch the shin area. Now you want to start cutting up your fabric into various shapes and sizes. Remember: don't be too perfect about it - whatever shapes and sizes you make will be okay. Do it at random. It takes some real "sense" to get it right, but it's not that hard. Try changing some colors - but if you overdo it, you'll ruin the look! To be sure, use black as your main color. Throwing in too much detail is out - it'll look unnatural or strained. Don't make yourself look like a cosplayer. That's the stupidest looking thing.

4. Now let's add some sexiness! Attach a zipper! Fat zippers, skinny zippers, it's all good. Next, patches! Put a patch of your favorite band in a place where everyone can see. But, it's no good if you put too many patches on, so be careful. You don't want to look like an F1 car, after all.

5. Atmosphere. Let's make you look creepy. Smear some

WE ARE



ANTI-FA!



SUBJECT 6

- A: Name? Hatanaka
 B: Age? 27 years old.
 C: Age of your crust pants? 7 years old.
 D: Do you own more than one pair? These are the only crust pants. I've also got some zip-pants (bondage pants) and straight denim.
 E: Do you wear them every day? Every day.
 F: What are the advantages/disadvantages to crust pants, if any? After I mend a part, it just falls apart the next day.
 G: Do you have a favorite hole/tear/patch on the pants? GLOOM patch.